

Ágreda acoge el segundo encuentro de “Memorias compartidas”

Valladolid, 24 de octubre de 2022.- La Asociación de la Tercera Edad y el CEIP Sor María de Jesús de Ágreda, en Soria, participan este jueves, 27 de octubre, en la segunda edición de este proyecto intergeneracional promovido por la Fundación Miguel Delibes.

En colaboración con el ayuntamiento de este municipio soriano y el Ministerio de Cultura y Deporte, una treintena de niños y mayores compartirán juntos sus experiencias en los talleres “Ver, escuchar y dialogar” y “Crear”, impartidos por expertas en educación patrimonial de *El Calabacín errante*.

El proyecto “Memorias compartidas” ha nacido como una apuesta por unir formas de vida, de enriquecerse mutuamente de sus conocimientos, de sus opiniones y de sus reflexiones; crear vínculos entre ancianos y niños utilizando los textos del autor vallisoletano.

Con la obra de Miguel Delibes como hilo conductor de la jornada, los participantes dialogarán sobre siete temas vinculados al medio rural, a las tradiciones, al medioambiente, a los oficios y a las costumbres, todos ellos vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Además, se llevará a cabo un taller colaborativo entre todos donde se plasmarán artísticamente los aprendizajes obtenidos.

Delibes como padre y abuelo de familia numerosa, defensor de la infancia, de las tradiciones, del mundo rural, de los desfavorecidos, es el modelo para establecer relaciones de afecto y para promover cambios de actitud en las generaciones jóvenes, que desencadenen una imagen positiva de la vejez a través de la participación activa de los adultos.

Por ese motivo, estos encuentros se llevarán a cabo en localidades del ámbito rural, de menos de 5.000 habitantes, y que se ubiquen en las Comunidades Autónomas con mayor riesgo de despoblación en los últimos diez años: Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura, Cantabria y Aragón. Así, tras el primer encuentro celebrado en el Valle de Iguña (Cantabria), los próximos tendrán lugar durante los meses de noviembre y diciembre en Medina de Rioseco (Valladolid), Potes (Cantabria) y Belmonte (Cuenca).

- **Desarrollo de cada encuentro de “Memorias compartidas”**

Se trata de un proyecto activo y participativo guiado por dos monitoras de la empresa colaboradora de la Fundación Miguel Delibes, *El Calabacín Errante*, expertas en educación patrimonial.

Aunque los contenidos se adaptarán en función de las características del grupo y del espacio en el que se celebre, cada encuentro consta de dos talleres “**Ver, escuchar y dialogar**”, de 90 minutos, y “**Crear**”, de 30 minutos de duración, respectivamente.

- Primera parte: Taller “Ver, escuchar y dialogar” (90’): se tratarán siete temas diferentes (*Sonidos que nos traen recuerdos; Oficios de antaño; Dime cómo se llama; Cultivando la vida; Música y fiestas; Un bosque vivo y La tierra herida*) que utilizan las novelas de Miguel Delibes como hilo conductor siguiendo esta estructura:
 - **Ver**: Las personas mayores leerán uno o varios fragmentos extraídos de las obras de Delibes y se mostrarán objetos y herramientas vinculados con cada tema. Los materiales serán aportados por la Fundación y/o por entidades colaboradoras.
 - **Escuchar**: Tras la lectura, se reproducirá una pieza sonora de un minuto de duración creada por el grupo de música étnica *El Naón*. Se pretende que con la escucha activa los participantes revivan los sonidos característicos del medio rural, despertando en ellos un recuerdo, una emoción o una experiencia vivida.
 - **Dialogar**: Se iniciará un diálogo abierto, moderado por las monitoras, donde se entrelazan las historias de mayores y de pequeños contribuyendo a una transmisión de valores universales y construyendo una memoria colectiva.
- Segunda parte: Taller “Crear” (30’) se pretende fomentar la imaginación de cada participante para producir piezas artísticas como collages, poesías, murales, etc., a través del uso de diferentes materiales y objetos. El objetivo es que ambas generaciones trabajen juntas en este proceso de creación y que compartan las sensaciones que les producen esos materiales a partir de su olor, de su textura, de su forma... Las piezas finales deben transmitir un sentimiento de futuro compartido, sostenible y positivo.

Para poder participar en los encuentros y conocer más información sobre el proyecto, se puede consultar la página web habilitada para tal efecto: www.memoriascompartidas.es
Además, se puede contactar a través del correo electrónico prensa@memoriascompartidas.es