

ANEXO I. TEMÁTICA DE LOS ENCUENTROS

Los encuentros se articularán en base a siete temas que permitirán el logro de los objetivos del proyecto. Del tema del 1 al 6 se trabajará la memoria colectiva y el tema 7 se centrará en la construcción de un futuro sostenible que contribuya a la pervivencia de esa memoria.

A continuación, en cada tema se especifican las lecturas propuestas, la pieza sonora, los materiales utilizados y la forma en la que contribuye al cumplimiento de uno o varios Objetivos de Desarrollo Sostenible.



SIETE TEMAS:

1 Sonidos que nos traen
recuerdos

2 Oficios de
antaño

3 Dime cómo se
llama

4 Cultivando la
vida





5 Música y
fiestas

6 Un bosque
vivo

7 La Tierra
herida

TEMA 1. SONIDOS QUE NOS TRAEN RECUERDOS





Con este tema se busca que los mayores compartan con los más pequeños sus recuerdos, experiencias o anécdotas vinculadas a tradiciones o costumbres de la localidad. Gracias a este encuentro, podremos comprobar los puntos en común que tienen ciertas tradiciones y festividades, especialmente en el entorno rural, independientemente de la comunidad autónoma.

	Lectura: <i>El camino</i> de Miguel Delibes.
	Pieza sonora N.º 1 “Sonidos que nos traen recuerdos”.
	Materiales: Los recuerdos y vivencias de los participantes.
	11: Proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo mediante la transmisión de las costumbres y tradiciones de una generación a otra.



TEMA 2. OFICIOS DE ANTAÑO





La conservación y la preservación de la masa forestal y de la biodiversidad está en grave peligro debido a la pérdida de oficios tradicionales que utilizaban el medio natural como fuente de recursos. El objetivo de este tema es recordar esos oficios: pastores, queseros, lecheros, herreros, etc. En cada localidad la temática puede variar en función de las experiencias personales de las personas mayores participantes.

	<p>Lecturas: <i>El camino</i> y <i>Las ratas</i> de Miguel Delibes.</p>
	<p>Pieza sonora N.º 2 “Oficios de antaño”</p>
	<p>Materiales: Esquila, entremijo, encella, pala de panadero...</p>
	<p>5: Reflexionar sobre el trabajo segregado por género, evolución del mundo laboral y el acceso de la mujer al mercado laboral. 8: Debatir sobre profesiones con escaso reconocimiento económico, precariedad laboral en el sector primario y la importancia del medio rural como motor de la economía global. 12: Exponer formas de trabajo y producciones que no conllevan una sobre explotación de recursos. 13: Recuperación de los oficios tradicionales que contribuyen a la sostenibilidad del medioambiente y reducen la contaminación y uso responsable de los recursos naturales.</p>



TEMA 3. DIME CÓMO SE LLAMA





Las obras de Miguel Delibes se caracterizan por su léxico rico y preciso. En muchas de sus novelas se utilizan términos referidos a la naturaleza, el paisaje, los pájaros, oficios y utensilios populares... Muchos de estos términos son desconocidos para la mayoría de los niños y jóvenes de hoy en día. Con este tema se pretende que aprendan a valorar la riqueza del lenguaje rural y reflexionar sobre la pérdida cultural que supone la despoblación en muchas zonas rurales de España.

	<p>Lecturas: <i>El camino</i> y <i>Las ratas</i> de Miguel Delibes.</p>
	<p>Pieza sonora N.º 3 “Dime cómo se llama”</p>
	<p>Materiales: Los nombres y motes de los participantes en cada taller y un santoral. Libro <i>En torno a las palabras de Delibes</i> de Luciano López Gutiérrez.</p>
	<p>II: Transmitir el lenguaje propio del mundo rural de una generación a otra para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural del mundo.</p>



TEMA 4. CULTIVANDO LA VIDA





Este tema abrirá un debate sobre la importancia del sector primario en la sociedad y en la economía, al mismo tiempo que se hace un repaso sobre la evolución tecnológica experimentada por la agricultura. También se pondrá de manifiesto la importancia del agua para la vida y la importancia del cuidado de la tierra para impedir la pérdida de la biodiversidad.

	Lecturas: <i>El camino</i> y <i>Las guerras de nuestros antepasados</i> de Miguel Delibes.
	Pieza sonora N.º 4 “Cultivando la vida”
	Materiales: Criba, almadreñas, fotografías antiguas con aperos de labranza y audiovisuales.
	6: Señalar la importancia del agua para la vida y concienciar sobre su consumo responsable. 8: Señalar a la agricultura como motor de crecimiento en zonas rurales. 12 y 15: Fomentar una agricultura responsable que no cause deforestación, degradación de la tierra y la pérdida de la biodiversidad.



TEMA 5. MÚSICA Y FIESTAS





La música y el baile que van ligados a las festividades forman parte innegablemente del patrimonio cultural y etnográfico español. La despoblación de muchas zonas rurales lleva aparejada la desaparición de muchas festividades, canciones populares, bailes y costumbres. La trasmisión de ese legado es fundamental para conservar ese patrimonio y preservar las raíces de las gentes que habitan cada comunidad.

	Lecturas: <i>El camino</i> y <i>Siestas con viento sur</i> de Miguel Delibes.
	Pieza sonora N.º 5 "Música y fiestas".
	Materiales: instrumentos musicales.
	11: Proteger la tradición musical y las festividades como parte del patrimonio cultural de la humanidad. 16: Fomentar valores como la democracia o la inclusión social utilizando las festividades locales como punto de unión y encuentro.



TEMA 6. UN BOSQUE VIVO





El abandono del bosque mediterráneo está provocando graves incendios y pérdida de masa forestal, además cada vez más animales están en peligro de extinción. Delibes siempre sintió una “especial predilección” por las aves, como confesaba al comienzo de su libro *Tres pájaros de cuenta*. Sin duda, las aves tienen una función ineludible a la hora de equilibrar el ecosistema, y en España, hay 580 especies diferentes y, de todas estas, algunas están gravemente amenazadas o en peligro de extinción.

	Lecturas: <i>El camino</i> , <i>Tres pájaros de cuenta</i> y <i>Los santos inocentes</i> de Miguel Delibes.
	Pieza sonora N.º 6 “Un bosque vivo”.
	Materiales: Imágenes de aves y otros animales que viven en el entorno cercano, reclamos de cazador, figuras de lana de la grajilla y el mochuelo, prismáticos y un facsímil de un documento perteneciente al Archivo Miguel Delibes con voces de aves.
	<p>15: Resaltar la importancia de proteger a la fauna que habita en nuestras tierras. Reconocer la acción humana en sus procesos de desaparición y tratar de paliar su efecto.</p> <p>13: Entablar la relación directa de las consecuencias del cambio climático con el desequilibrio en los ecosistemas.</p>



TEMA 7. LA TIERRA HERIDA

El objetivo de este tema es reflexionar sobre cómo alcanzar un progreso basado en la sostenibilidad. Miguel Delibes pronunció su discurso de ingreso en la RAE el 25 de mayo de 1975 y sus palabras están hoy en día más vivas que nunca. La construcción de un futuro sostenible es imprescindible para conservar la memoria colectiva a lo largo de las siguientes generaciones.

	<p>Lecturas: Discurso de ingreso de Miguel Delibes en la RAE <i>El sentido del progreso desde mi obra</i>, el libro de conversaciones entre Miguel Delibes y Miguel Delibes de Castro <i>La tierra herida y Mi vida al aire libre</i> de Miguel Delibes.</p>
	<p>Pieza sonora N.º 7 "La naturaleza amenazada".</p>
	<p>Materiales: Imágenes y audiovisuales sobre riesgos medioambientales: deforestación, desertificación y escasez de agua, contaminación...</p>
	<p>1, 2 y 10: Reflexionar sobre el contraste entre riqueza y pobreza que hoy en día se sigue dando entre los países "ricos" y "pobres". 3: Comparar la calidad de vida en términos de salud, avances médicos, calidad de aire, del agua... entre diferentes lugares (medio rural-medio urbano, país rico-país pobre) 7, 9 y 12: Entender cómo los procesos de producción humana tienen un coste no solo económico sino ambiental. 13: Reflexionar y opinar sobre la importancia e impacto que tiene en nuestra vida diaria el cambio climático. 14 y 15: Evaluar la pérdida de las especies y de los ecosistemas en los que habitan como consecuencia directa de la acción humana.</p>

